

Выпускники показывают класс

Отделение "Оркестровые духовые и ударные инструменты" в Асбестовском колледже искусств дарит студентам и школьникам возможность научиться играть на духовых и ударных инструментах. Важен не только уровень музыкальной подготовки, но и желание стать отличным музыкантом.



Выпускники отделения-2014 под руководством Алексея ЛАПТЕВА (в центре) - победители и призеры конкурсов разных уровней.

В этом году отделение оркестровых духовых и ударных инструментов закончили восемь человек. Свою учебу музыканты продолжат в престижных высших учебных заведениях страны.

- Наши выпускники учатся в Москве, Санкт-Петербурге, Уфе, Челябинске, Магнитогорске, Екатеринбурге, - с гордостью рассказывает заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов Алексей ЛАПТЕВ. - Без работы тоже никто не остается. Успешно преподают музыкальную науку в детских музыкальных школах и школах искусства Свердловской, Челябинской и Тюменской областях. Таких высот можно добиться, только изо дня в день совершенствуя свою игру.

Упражняться музыкантам приходится ежедневно по несколько часов. Занятия проходят как с преподавателем, так и в индивидуальном порядке. Регулярный труд приносит свои плоды. Только в 2014 учебном году студенты отделения трижды становились лауреатами конкурсов различных уровней.

К примеру, в феврале на межрегиональном конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах "Tutti CORNE" в Набережных Челнах стали лауреатами Александр Андронов, Тимур Кузьмин, Иван Путинцев, Максим Заболотный и Георгий Васильев. Весной музыканты вместе с Михаилом Русских и Никитой Объезчиковым победили в региональном конкурсе "Наши надежды"

(г. Нижний Тагил). На VIII областном открытом конкурсе им. Михаила Борисова (г. Асбест) к победителям присоединилась Гульназ Мусина.

Музыканты с удовольствием участвуют в культурной жизни колледжа и города. В учебном заведении регулярно проводятся концерты, которые любят посещать асбестовцы-меломаны. Самые активные студенты участвуют в творческой деятельности муниципального духового оркестра им. Михаила Борисова. Своей игрой музыканты разнообразили "Ночь музеев", проходившую в мае в городском историческом музее.

- Мне очень нравилось здесь учиться, - рассказывает выпускник отделения Александр Андронов. - В учебном заведении немало шансов проявить себя, развить свой талант в музыке.

Сейчас Александр готовится к вступительным экзаменам в Уральскую государственную консерваторию и мечтает играть в зарубежном оркестре. Другой выпускник этого же отделения - Филипп Сидоров, закончивший колледж четыре года назад, стал солистом Башкирского национального симфонического оркестра.

- Мы даем серьезную подготовку студентам. Наша музыкальная школа известна за пределами страны, - рассказывает Алексей Лаптев. - В прошлом году к нам приехали учиться два студента из Казахстана. Сейчас они с большим желанием и упорством осваивают музыкальную науку.

Сам Алексей Владимирович регулярно повышает мастерство, участвуя в различных семинарах и мастер-классах. Этой весной руководитель отделения оркестровых духовых и ударных инструментов проходил стажировку в консерватории Санкт-Петербурга. По признанию педагога, талантливой активной молодежи много, но только единицы из них желают получить профессию музыканта.

- К большому сожалению, мало детей хотят научиться играть на духовых и ударных инструментах, - итожит Алексей Лаптев. - Но мы не отчаявляемся. Пользуясь случаем, приглашаю всех желающих овладеть музыкальным ремеслом.

Устроили праздник кукол

Путешествие в мир народной куклы для ребят, отдыхающих в летних школьных лагерях, подготовили работники городского исторического музея.

В рамках выставки "Кукольный городок" дети познакомились с русскими народными обычаями, посмотрели кукольный спектакль и попробовали себя в роли мастеров-кукольников.

- Травница, перевертыш, многоручка - все это названия народных кукол. Каждая из них имеет свое назначение, в каждую заложен определенный смысл, - рассказывает научный сотрудник музея, организатор программы Элеонора КЛЕМЕНТЬЕВА. - Травница наполнена пахучими травами, отгоняющими болезни. Перевертыш напоминает о скротечности жизни. Многоручка оберегает дом, помогает по хозяйству.

Раскрыв рот слушают ребята рассказ Элеоноры Евгеньевны. Некоторые из них впервые видят народные куклы, для других удивительно, что каждая имеет имя и предназначение.

Любопытно, что в бытность народная игрушка участвовала во многих обрядах и праздниках. Например, ни одна свадьба не проходила без кукол: ими украшали свадебный пирог, их привязывали к праздничной повозке. Народный атрибут сулил молодым достаток, плодовитость, счастье.

В большинстве же своем, куклу использовали как предмет для забав. Одно из самых распространенных развлечений на Руси - кукольный театр. Элеонора Евгеньевна устроила для детей целый спектакль "Машушкина кукла", где главные роли исполнили экспонаты выставки "Кукольный городок".

После спектакля ребята, вооружившись деревянными палочками, тесьмой и лоскутами ткани, научились сами мастерить обрядовую куклу - лихоманку. А затем, произнеся несколько "волшебных" слов, наделили куклу чудодейственной силой - для избавления от недугов.

- Больше всего мне понравилось мастерить обрядовую куклу, - после мероприятия поделилась впечатлениями Лиза Герасимова, отдыхающая в летнем лагере школы № 4.

- Надеюсь, что теперь я никогда не буду болеть. Мое здоровье охраняет куколка-ликоманка.