

Язык танца до Асбеста доведет

Португальцы с острова Мадейра приехали в Асбест дать мастер-класс студентам Асбестовского колледжа искусств.

В актовом зале в ожидании гостей собрались студенты хореографического отделения. Пришли хореографы Центра культуры и досуга имени Горького, учащиеся Малышевской детской школы искусств. Приезжают иностранцы преподать мастер-класс уже не в первый раз. В прошлый визит они посетили площадку в поселке Рефтинский.

Руководит португальским балетом русский хореограф Сергей Абакумов. Как рассказала Надежда ЛЯЩЕНКО, заведующая отделением хореографического творчества Асбестовского колледжа ис-

кусств, в девяностых он переехал на остров Мадейра, где начал развивать новые танцевальные стили, в том числе и афро-джаз. Этот танец подразумевает широкие, размашистые движения, которые можно выполнять только хорошо разогревшись.

А международное взаимодействие по обмену танцевальным опытом запущено с легкой руки еще одного мэтра хореографии - Рената Хасбатова, доцента кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета, руководителя Уральского центра совре-

менного танца, автора международных образовательных программ и культурных проектов.

Четыре солиста с Мадейры на сцене колледжа вместе со студентами пробовали и разучивали новые па, знакомили с новыми тенденциями в области разных танцевальных направлений. Языковой барьер отсутствовал, ведь у хореографов свой способ общения - язык танца.

Танцовщики с острова Мадейра в Асбест приехали не только с обучающим курсом, но и со спектаклем "Кармен", который был показан сразу после мастер-класса. Балет не классический, нестандартный, но зрителям понравился.

М. БАТЛУК.