

Территория творчества

Творчество окрашивает нашу жизнь в яркие цвета. Поэтому счастливы и те, у кого создание произведений искусства стало призванием, профессией, и те, кто увлечен процессом независимо от работы, выделяя свободное время для любимого дела. И еще – радость приходит к людям, которые «вкушают» плоды творчества. Все это еще раз доказала выставка «Территория творчества» в Асбесте, которая стала значимым событием в художественной жизни города. Разнообразие и многоцветье представленных работ создали ощущение настоящего праздника.



На выставке

Есть три стадии творческого развития: первоначальная – освоение ремесла, технической стороны дела. Обучение – это основа собственного художественного поиска в искусстве. Через тяжелые обороты жерновов ремесла приходят мастерство, свобода выбора приемов и техник, ощущение радости от легкости и качества выполненной работы. И тогда наступает Искусство, к мастерству прибавляются новизна, свой взгляд на мир, выражение собственного опыта, эмоций через произведения.

Об этом думалось при посещении выставки работ преподавателей и учащихся Асбестовского колледжа искусств в городском историко-краеведческом музее. У выставочного проекта символическое название: «Территория творчества». Атмосфера колледжа вся пропитана искусством: студенты-художники пробуют себя в музыке, музыканты, хореографы, театралы осваивают живопись, графику, декоративно-прикладное искусство. Дух творческого поиска царит повсюду.

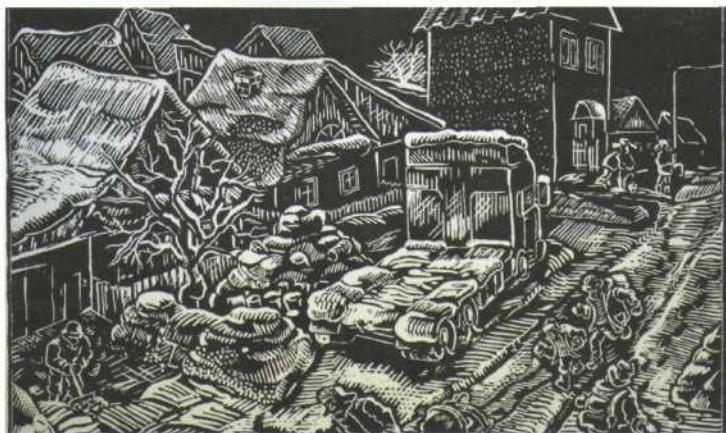
Экспозицию выставки можно разделить на две части: первая – работы преподавателей-музыкантов и сотрудников. Именно они встречают зрителей и задают общее настроение в залах музея. Творчество О. Сияловой, Н. Григорьевой, И. Мансуровой, Т. Ширяковой вызывает интерес и восхищение посетителей. Эти работы выполнены в традиционных прикладных техниках, таких, как вышивка бисером, нитками, резьба по дереву, изделия из уральских самоцветов. Преподаватели О. Шуликова и А. Морозова представили живописные и фотографические работы, где выразили свой взгляд на мир.

В фойе выставочного зала представлено искусство известного в Асбесте музыканта и художника, постоянного участника городских художественных выставок О. Гайдамовича. Его произведениям присущее образное и символическое начало, они сочетают в себе музыкальность и живописность.

В самом же зале расположена вторая часть выставки, где представлены учебные, твор-



Иван Шабалин.
Натюрморт с зеленым яблоком.



Наталья Роганова. «Деревенский натюрморт»



Екатерина Голобокова. «Слоны»

ческие, дипломные работы студентов дизайнерского отделения колледжа искусств.

Преподавательский состав отделения, обучающий профессиональным дисциплинам, не большой, но достойный. Листы заслуженного работника культуры РФ П. Попова находятся в графических коллекциях Европы, Азии, в музее графики в городе Ирбите. Е. Зараменских, Н. Карманова, Н. Исупова, В. Орлова активно участвуют в городских и областных проектах. Наряду с опытными педагогами успешно работает талантливая и самобытная молодежь: А. Морозова, Д. Дмитриева, Е. Курсанова.



Алексей Оленин. «Мотоциклы»

Преподаватели знакомят студентов с классическим и современным искусством, с новейшими тенденциями мирового дизайна, они воспитывают

вкус и мировоззрение студентов, помогают им найти свой путь в профессии. Итог обучения – дипломная работа. Диапазон техник и решений здесь велик: от разработки логотипов компаний, коллекций одежды, создания игр для детей до оформления книг, создания гобеленов.

Силами преподавателей и студентов отделения ранее уже было организовано несколько выставочных проектов, нынешний – самый крупный по количеству участников (их 15) и произведений (около 70). Дизайнер постоянно занят поиском новых форм, решений. Но для того чтобы воплотить свой замысел, нужно наработать ремесло, поэтому так много в экспозиции учебных рисунков, этюдов по живописи, разработок по композиции. Представлены лучшие работы.

В зале рядом с учебными академическими постановками соседствуют смелые творческие эксперименты, поиски своей манеры, стиля. Представлены разные техники, от карандаша до аэрографии. Много пленэрных работ, среди которых не только цветочные натюрморты, архитектурные конструкции, но и пейзажи – горные виды Киргизии, лесные ландшафты

заповедника «Олени ручьи» и окрестности Асбеста. Хочется отметить учащихся, у которых представлено много работ в разных техниках, – это Иван Шабалин, Юлия Порошина, Татьяна Денисова, Анастасия Морозова, Лилия Загитова.

В целом от выставки остается прекрасное впечатление. Она интересна и профессионалам, и людям, которые делают первые шаги по творческому пути. Каждый находит вдохновение для создания своих собственных работ или просто получает огромное удовольствие от соприкосновения с прекрасным.



Василий Игнатов. «Оркестр»