

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Специальность (кларнет)» (ПО.01.УП.01.)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (кларнет)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (кларнет)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 1744 часа с 1 по 8 классы и 280,5 часов в 9 классе, 990 часов в 1-5 классах и 247,5 часов в 6 классе, максимальная учебная нагрузка включает в себя самостоятельную работу и аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Специальность (кларнет)» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей, освоение музыкальной грамоты, овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, развитие исполнительской техники, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста, приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

Годовые требования по классам

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контрольные требования на разных этапах обучения

Критерии оценки

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

## **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

### **Сведения о составителе:**

Разработчик: Трапезников Владимир Владимирович, преподаватель высшей категории ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»