

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Специальность (ударные инструменты)» (ПО.01.УП.01.)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (ударные инструменты)» (далее – программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 1744 часа с 1 по 8 классы и 280,5 часа в 9 классе, 990 часов в 1-5 классах и 247,5 часа в 6 классе и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей, освоение музыкальной грамоты, овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, развитие исполнительской техники, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста, приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контрольные требования на разных этапах обучения

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Сведения о составителе:

Разработчик: Лаптев Алексей Владимирович, заведующий ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», преподаватель высшей категории ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»