

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

### **«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 147 часов и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Слушание музыки» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие интереса к классической музыке, знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций, осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности, накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию), развитие ассоциативно-образного мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером), поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах), игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Учебно-тематический план**

#### **III. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

#### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Требования к промежуточной аттестации

Критерии оценки

#### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

#### **VII. Материально-технические условия реализации программы**

#### **VIII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы**

Учебная литература

Методическая литература

**Сведения о составителе:**

Разработчик: Мягкова Анастасия Гениевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ СО «АКИ».