

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (со 2 по 5 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 346,5 часов с 4 по 8 класс (8-летнее обучение) и 82,5 часа в 9 классе; 313,5 часов со 2 по 5 класс (5-летнее обучение) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия, овладение навыками восприятия элементов музыкального языка, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных

жанров, умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (изобразительная и графическая наглядность, наблюдение за звучащей музыкой по нотам, использование репродукций, фотоматериалов, видеозаписей, а также различных схем, таблиц), практический (прослушивание музыкальных произведений без нотного текста и работа с текстом учебника).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации

Контрольные требования на разных этапах обучения

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VIII. Список учебной и методической литературы

Учебники, учебные пособия, хрестоматии

Методическая литература и рекомендуемая дополнительная литература

IX. Сведения о составителе

Разработчик: Мягкова Анастасия Гениевна, преподаватель высшей категории
ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».