Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов в 6 (9) классе и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» является изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание значения основных элементов музыкального языка, умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета, систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств, формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки» ориентирована также на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Учебный план

Учебно- тематический план

Содержание тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

Контрольные требования на разных этапах обучения

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Список рекомендуемой учебной литературы

Список дополнительной литературы

Сведения о составителе:

Разработчик: Мягкова Анастасия Гениевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».