

## Аннотация к программе учебного предмета

«Танец» (ПО.01.УП.01.)

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Рабочая программа по учебному предмету «Танец» (далее – программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Танец» составляет 2 года (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 195 часов с 1 по 2 класс и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие танцевальной выразительности, развитие музыкальности;

развитие координации движений, умение ориентироваться в сценическом пространстве, освоение простейших элементов танца, формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья, усвоение правильной постановки корпуса, формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости, развитие творческих способностей, воспитание интереса к национальной культуре.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий наглядный – показ движений преподавателем, словесный – беседа о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, рассказ о средствах выразительности

музыкального сопровождения, аналитическая оценка результатов учебного процесса, эмоциональный - подбор ассоциаций, образов, практический – исполнение движений и танцевальных этюдов обучающимся, репродуктивный – неоднократное воспроизведение полученных знаний.

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Список музыкального материала (по выбору педагога)

### **VI. Список рекомендуемой методической литературы**

### **Сведения о составителе:**

Разработчик: Хайдарова Юлдуз Гениевна преподаватель отделения «Хореографическое творчество» ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»