

Аннотация к программе учебного предмета

«Классический танец» ПО.01.УП.02. (5-летний срок обучения)

ПО.01.УП.04. (8-летний срок обучения)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» (далее – программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 6 лет (с 1 по 6 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 1254 часа с 3 по 8 класс для 8-летнего срока обучения, 1089 часов с 1 по 5 класс для 5-летнего срока обучения и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Классический танец» является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела, обучение приемам правильного дыхания, обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата

ребенка, обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний, формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы, развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма, развитие темпово-ритмической памяти учащихся, воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности, воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий словесный, наглядный, практический, эмоциональный, индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы

Сведения о составителе:

Разработчик: Лященко Надежда Александровна, заведующая отделением ХТ,
преподаватель ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»