

Аннотация к программе учебного предмета

«Постановка концертных номеров» (ПО.01.УП.06.) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Рабочая программа по учебному предмету «Постановка концертных номеров» (далее – программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Постановка концертных номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет, для детей, поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для учащихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 789,5 часа с 1 по 8 класс, 115,5 часа в 9 классе; 544,5 с 1 по 5 класс, 115,5 в 6 классе и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Постановка концертных номеров» является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусств.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку, развитие музыкальности, координации движений, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнo-танцевальных способностей, артистизма, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле, умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический), репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний), эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения), метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка), метод активного обучения (самоанализ ребенка), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы

Сведения о составителе:

Разработчик: Лященко Надежда Александровна, заведующая отделением «Хореографическое творчество», преподаватель высшей категории ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»