

Аннотация к программе учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01.)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (далее – программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 4 года (1-4 классы) в рамках 8-летнего срока обучения и 1 год (1 класс) в рамках 5-летнего срока обучения.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 262 часа с 1 по 4 класс для 8-летнего срока обучения, 82,5 часа в 1 классе для 5-летнего срока обучения и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: обучение основам музыкальной грамоты, формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства, формирование художественно-образного мышления, развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства, формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре, формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные

произведения, эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический), репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний), метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка), метод активного обучения (мотивация учащихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Списки рекомендуемой литературы и видеоматериалов

Учебная и методическая литература;

Рекомендуемые для просмотра балеты и хореографические номера

Сведения о составителе:

Разработчик: Мягкова Анастасия Гениевна, преподаватель ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»