

**Аннотация** к программе учебного предмета  
«История хореографического искусства» (ПО.02.УП.03.)  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства» (далее – программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «История хореографического искусства» составляет 2 года по 5-летней и 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняя или 9-летняя образовательная программа).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 198 часов в 7-8 (4-5) классах, 115,5 часов в 9 (6) классе и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (4 - 10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Целью программы учебного предмета «История хореографического искусства» является художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра, осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры, ознакомление учеников с хореографией как видом искусства, изучение

истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции, анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах, знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства, знания образцов классического наследия балетного репертуара, знание основных этапов становления и развития русского балета, овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета, знания средств создания образа в хореографии, систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства, знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств, умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов, умение работать с учебным материалом, формирование навыков диалогического мышления; овладение навыками написания докладов, рефератов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлен комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), интегрированный (сочетание форм работы и подачи материала нескольких предметных областей), диалогический, инструктивно-практический (работа с материалом), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), информационно-обобщающий (доклады, рефераты).

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки;

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

### **VI. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Список основной литературы;

Список дополнительной литературы;

Список рекомендуемых для просмотра балетов и хореографических номеров

### **VII. Сведения о составителе:**

Разработчик: Хайдарова Юлдуз Гениевна, преподаватель первой категории  
отделения «Хореографическое творчество» ГБПОУ СО «АКИ».